

Ámbito de la Comunicación. Lengua Castellana y Literatura

Cuadernillo de actividades. Módulo III

Nombre y

Calificación

Calificación

*** A TENER EN CUENTA A LA HORA DE LA CALIFICACIÓN DEL CUADERNILLO:**

Las actividades de expresión escrita personal se habrán de redactar a mano respetando los márgenes. Se tendrá en cuenta la redacción a través de conectores y se penalizará la no redacción en las respuestas a modo de esquemas con guiones. La caligrafía deberá ajustarse a los cánones indispensables para su correcta legibilidad; no cumplir dichos cánones supondrá una penalización de un máximo de medio punto junto a la calificación que se pueda detraer al no tener en cuenta los aspectos arriba expuestos.

***Una vez se hace entrega del cuadernillo, este será custodiado por el docente y en ningún caso será devuelto. Se podrá revisar para la resolución de dudas durante la semana de entrega previa al examen.**

Tema 1. Acentuación y ortografía. Signos de puntuación. Otras convenciones.

- 1) Escribe las comas donde sean necesarias:

Tienes que estudiar mucho hijo mío para llevar buenas notas.

Presiento mi querido amigo que vas a llevarte un desengaño.

Sálvanos socorrista que nos ha dado un calambre.

Las señoras lloran las niñas cantan los hombres se van el verdadero calor viene porque es necesario que llegue el buen tiempo para que crezca el amor.

- 2) En las siguientes frases faltan comas y puntos y comas. Intenta poner estos signos donde hagan falta.

- Lloró gritó se tiró por el suelo nos fue imposible calmarla.
- La madre dispuso que nadie entrara ni saliera que sus hijas permanecieran haciendo labor sin hablar con nadie prohibió hablar en voz alta arrancó el cable de la televisión para evitar la tentación de ponerla y ella misma se enlutó de pies a cabeza.
- Cada verano una tormenta suele inundar estos campos el resto del año están completamente secos.

- 3) Coloca las comas necesarias en estas oraciones.

- Desde el rincón podía ver a hombres a mujeres niños niñas y ancianos en animada conversación.
- Visitamos el museo de juguetes y nos admiraron los caballitos de cartón las muñecas de porcelana los soldaditos de plomo y los trenes de madera.
- Viví muchas aventuras estuve a punto de naufragar subí al monte más alto y recogí las más bellas flores para ti.

Tema 2. Profundización en la lectura. Resumir.

1) Haz un resumen del siguiente texto descriptivo:

Los dragones de la suerte son de los animales más raros de Fantasía. No se parecen en nada a los dragones corrientes ni a los célebres que, como serpientes enormes y asquerosas, viven en las profundas entrañas de la tierra, apestan y vigilan algún tesoro real o imaginario. Estos engendros del caos son casi siempre perversos o huraños, tienen las alas parecidas a las de los murciélagos, con las que pueden remontarse en el aire ruidosa y pesadamente, y escupen fuego y humo. En cambio, los dragones de la suerte son criaturas del aire y del buen tiempo, de una alegría desenfrenada y, a pesar de su colosal tamaño, ligeros como una nubecita de verano. Por eso no necesitan alas para volar. Nadan por los aires del cielo lo mismo que los peces en el agua. Desde tierra parecen relámpagos lentos. Y lo más maravilloso en ellos es su canto. Su voz es como el repicar de una gran campana y, cuando hablan en voz baja, es como si se oyera el sonido de esa campana en la distancia. Quien escucha alguna vez su canto, no lo olvida en la vida y sigue hablando de él a sus nietos

La historia interminable, Michael Ende. Ed. Alfaguara, 1984

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Tema 3. La literatura de la Edad Media.

- 1) Indica por qué este texto pertenece al Mester de Clerecía.

*Había en una tierra un hombre labrador
que usaba más la reja que no otra labor,
más amaba a la tierra que a su Creador,
y era de todas formas hombre revolvedor.
Quería, aunque era malo, mucho a Santa María,
oía sus sermones siempre los acogía.
La saludaba siempre diciendo cada día:
"Ave, llena de gracia que pariste al Mesías"
Murió el avaricioso de tierra bien cargado
y en sogas de diablos fue pronto cautivado.
Lo arrastraban con cuerdas de coces bien sobado,
le cobraban al doble que el pan que había robado.
Doliéronse los ángeles de esta alma mezquina
porque se la llevaban los diablos en rapiña,
quisieron socorrerla tenerla por vecina,
mas, para hacer tal pasta, les faltaba la harina*

- 2) ¿Se trata de un texto lírico o narrativo? Justifica tu respuesta.

Tema 4. Morfología, sintagmas y análisis morfosintáctico.

1) Indica el grado de los siguientes adjetivos:

- a) Muy guapo:
- b) Menos listo que mi tío:
- c) Majísimo:
- d) Superbueno:
- e) Agradable:
- f) Mejor:
- g) más simpático que su hermano:
- h) Alto:
- i) Libérrimo:
- j) Famélico:

2) Señala los pronombres y determinantes de las siguientes oraciones y di de qué clase son (demostrativos, posesivos, interrogativos, indefinidos, etc):

- a) Esta guía de viaje es mejor que esa.
- b) ¡Todos tus platos han sido un éxito para todos!
- c) Tu historia de fantasma asustó a esas excursionistas.
- d) ¿Quién quiere comprar algunas pastas para el café?
- e) He pedido treinta libros, pero solo me han enviado doce.
- f) Algún colgado ha escrito muchas tonterías en el Facebook.
- g) ¿Qué pizza prefieres, la hawaiana o la margarita? ¿Qué dices?
- h) Este regalo es para ti.
- i) Ellos siempre tienen que quedar por encima de todos.
- j) Mis apuntes son solo míos, no los compartiré con nadie.

3) Señala el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones. Señala sus núcleos y de qué tipo son (el sujeto y el predicado). Cuando el predicado sea nominal marca el atributo.

a) La Gran Muralla china es tremendamente larga.

b) El cantante Andrés Calamaro ha sacado un nuevo disco.

c) Los jardines de las Tullerías de París son impresionantes.

d) Él coleccionaba soldaditos de plomo en su infancia.

e) El lunes es el peor día de la semana.

f) Ella era la mujer más guapa del mundo.

g) Los alumnos salieron cansados del examen.

h) Laura llegó muy contenta a la celebración.