

Bloque 9. Tema 10.

El texto narrativo oral y escrito

ÍNDICE

- 0. Introducción
 - 1. Características de los textos narrativos
 - 2. Elementos de la narración
 - 2.1. El narrador
 - 2.2. Los personajes
 - 2.3. El tiempo
 - 2.4. El espacio
 - 2.5. La acción
 - 2.6. Actividades
 - 3. Tipos de narración
-

0. Introducción.

Contar historias es una de las maneras más habituales de comunicarnos en nuestro día a día: relatamos acontecimientos, anécdotas, chistes...

Podemos definir la narración como el tipo de texto, oral o escrito, en el que un narrador cuenta la historia, real o ficticia, de unos personajes en un espacio y un tiempo determinados. Es importante que recuerdes esta definición porque tiene recogidos los cinco elementos narrativos que deberemos tener en cuenta a la hora de abordar el estudio de este tipo de texto.

Como vemos en la definición anterior, la narración puede ser real o ficticia. Por eso, es importante que diferenciamos entre **narración literaria** (la narración es uno de los tres grandes géneros junto con la lírica y el teatro), cuya principal característica es su intención estética, es decir, cuenta los hechos de una forma elaborada. Subgéneros de narración literaria son: la novela, el cuento, la fábula, la leyenda, el mito y la epopeya.



Imagen 1: Narrativa Fuente: [Pixabay](https://pixabay.com/es/narrativa-la-historia-sue%C3%B1o-decir-794978/) Licencia: Creative Commons

<https://pixabay.com/es/narrativa-la-historia-sue%C3%B1o-decir-794978/>

La narración no literaria cuenta hechos reales con la intención de informar. Lo principales textos son los periodísticos: narraciones que informan sobre acontecimientos de interés general. Algunos de ellos son: la noticia, el reportaje y la crítica.



Imagen 2: Periódico Fuente: [Pixabay](#) Licencia: Creative Commons

<https://pixabay.com/es/peri%C3%B3dicos-leeuwarder-courant-prensa-444447/>

Actividad nº 1

Reproduce el vídeo de la canción "Marta, Sebas Guille y los demás" de Amaral y reflexiona sobre si se trata de un texto narrativo.



Vídeo nº 1: Amaral Fuente: [Youtube](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=HPX-b6ZQD0s>

1. Características de los textos narrativos.

Los textos narrativos se caracterizan por la presencia de una serie de elementos lingüísticos como:

- 1) La utilización de los pronombres de 1ª, 2ª o 3ª persona según el tipo de narrador y el punto de vista que adopte.
- 2) El uso necesario de los verbos de acción.
- 3) El predominio del tiempo pasado, en especial el pretérito perfecto simple y, en algunos casos, del presente de indicativo con valor actualizador de hechos pasados.
- 4) Abundancia de oraciones predicativas.
- 5) Palabras y expresiones que indican el tiempo y el lugar de los sucesos.
- 6) Presencia de conectores temporales para organizar los tiempos en la historia (a continuación, poco después, posteriormente...)

Actividad nº 2

Aquella noche, en la hora de la rata, el emperador soñó que había salido de su palacio y que en la oscuridad caminaba por el jardín, bajo los árboles en flor. Algo se arrodilló a sus pies y le pidió amparo. El emperador accedió: el suplicante dijo que era un dragón y que los astros le habían revelado que al día siguiente, antes de la caída de la noche, Wei Cheng, ministro del emperador, le cortarían la cabeza. En el sueño, el emperador juró protegerlo.

Al despertarse, el emperador preguntó por Wei Cheng. Le dijeron que no estaba en el palacio; el emperador lo mandó buscar y lo tuvo atareado el día entero, para que no matara al dragón, y hacia el atardecer le propuso que jugaran al ajedrez. La partida era larga, el ministro estaba cansado y se quedó dormido.

Un estruendo conmovió la tierra. Poco después irrumpieron dos capitanes, que traían una inmensa cabeza de dragón empapada de sangre. La arrojaron a los pies del emperador y gritaron: *Cayó del cielo*. Wei Cheng, que había despertado, la miró con perplejidad y observó: *Qué raro, yo soñé que mataba a un dragón así*.

Wu Ch'eng En (escritor del siglo XVI)

Ahora intenta localizar en este cuento algún ejemplo de cada una de las características mencionadas más arriba:

- 1) Pronombres de 1ª, 2ª o 3ª persona según el tipo de narrador...
- 2) Verbos de acción.
- 3) Verbos en tiempo pasado y presente de indicativo con valor actualizador de hechos pasados.
- 4) Abundancia de oraciones predicativas.
- 5) Palabras y expresiones que indican el tiempo y el lugar.
- 6) Presencia de conectores temporales.

2. Elementos de la narración

Como dijimos anteriormente, a la hora de analizar una narración nos debemos fijar en los siguientes elementos:

- 1- Narrador
- 2- Personajes
- 3- Tiempo
- 4- Espacio
- 5- Acciones

2.1. El narrador

Muy a menudo se tiene la idea de que el narrador es el mismo escritor, pero en realidad el escritor para contar se sirve de una voz, la del narrador. El narrador es la voz que cuenta al lector lo que va sucediendo en la narración. Esta voz la podemos identificar por la persona narrativa (primera, segunda o tercera).

Presenta a los personajes, sitúa la acción o secuencia de los acontecimientos en un espacio y en un tiempo determinado y nos relata cómo se desarrolla.

A) Narrador en 1ª persona: Cuando quien cuenta los hechos participa en la historia que cuenta. Distinguimos dos clases:

- Narrador-protagonista: La historia la narra el personaje principal.
- Narrador-personaje secundario: Narra la historia un personaje secundario, que participa en la historia pero no es el protagonista.

B) Narrador en 2ª persona: Cuando el narrador cuenta los hechos a un tú que a veces puede ser él mismo, de tal manera que se desdobra. Es una técnica que aparece en la novela contemporánea.

c) Narrador en 3ª persona: Cuando quien cuenta la historia está fuera de ella. Encontramos aquí, también, dos clases:

- Narrador objetivo: El narrador es un mero testigo de los hechos y se limita a narrar aquello que ve, sin poder entrar en el interior de los personajes.
- Narrador omnisciente: El narrador describe lo que los personajes ven, sienten o piensan. Lo conoce todo sobre el personaje.

2.2. Los personajes

Son los que viven las peripecias o participan de la trama, o sea, los encargados de realizar los hechos que se cuentan.

Según sea su intervención en el relato pueden ser **principales** (si aparecen continuamente desde el principio de la historia hasta el final) en torno a los cuales gira la acción y **secundarios** que complementan a los principales y no aparecen de manera continuada.

Los personajes de las narraciones literarias no se presentan solo realizando acciones sino que también podemos conocer su manera de ser, su conducta, sus reacciones, su aspecto, su forma de pensar...; esto se llama caracterización de los personajes y puede presentarse al principio de la obra o ir mostrándose a lo largo de ella en diferentes momentos.

Los personajes de una historia viven peripecias y también dialogan o dicen cosas. El narrador tiene dos formas de representar las palabras de los personajes denominadas: estilo directo y estilo indirecto.

- El estilo directo consiste en repetir literalmente lo que dice el personaje (este habla directamente).

Ej.: El príncipe le preguntó a la joven: "¿Quieres casarte conmigo mañana?"

- El estilo indirecto consiste en reproducir lo que dice el personaje con las palabras del narrador, es decir, el narrador nos "cuenta" lo que dijo el personaje.

Ej.: El príncipe le preguntó a la joven que si quería casarse con él al día siguiente.

Cada uno de estos estilos exige una serie de recursos lingüísticos determinados como los dos puntos y las comillas (en el estilo directo) o la conjunción "que" y la ausencia de comillas (en el indirecto). Además se producen cambios en los elementos que indican tiempo y espacio ya que este es diferente (en el momento en que se dice algo y cuando después se cuenta lo que se dijo).

2.3. El tiempo

El tiempo narrativo es el momento y duración de la acción del relato. Puede ocupar una hora, una vida o incluso varios siglos. De ahí que el ritmo sea lento o rápido en virtud de lo narrado.

2.4. El espacio

Es el lugar o lugares donde se desarrolla la acción. Puede ser ficticio o real, rural o urbano, abierto o cerrado etc.

2.5. La acción

La acción es la historia que se nos cuenta, por lo que tendremos que analizar cómo está desarrollada, cuál es su estructura o su orden.

La estructura tradicional de la narración consiste en una organización lineal dividida en tres partes:

- Planteamiento: Es la parte inicial del relato donde se proporciona la información necesaria para que se desencadene la acción posterior. Se presentan los personajes y se sitúa la acción en un espacio y tiempo.

- Nudo: Es el momento de mayor complejidad de la historia y donde se continúa lo iniciado en el planteamiento.

- Desenlace: Es el episodio final en el que se resuelve o finalizan los conflictos. A veces el final puede quedar abierto.

Sin embargo, se pueden presentar los hechos en un **orden** diferente al lineal o cronológico:

- Si lo que interesa conocer no es el desenlace sino las circunstancias que llevaron a tal desenlace, el texto puede comenzar por los últimos sucesos, para después dar un salto al pasado y narrar el resto de la historia como si se tratara de recuerdos. Esta técnica es propia del cine y se denomina "**flash-back**". También se denomina *In extrema res*, que significa que la historia comienza por el final.

Algunos ejemplos son las novelas de detectives que comienzan presentando el suceso y se centran en investigar cómo se ha llegado a ese punto. O series de televisión como CSI Miami, Elementary (sobre Sherlock y Watson)...

- Si lo que interesa es tanto el desenlace final como el comienzo de lo narrado, se puede empezar la narración en un punto intermedio de la historia, para después ir relatando los acontecimientos anteriores y posteriores al punto de arranque. Este procedimiento se denomina *in media res*. Este procedimiento es menos frecuente que los anteriores.

2.6. Actividades

Actividad nº 3

LAZARILLO DE TORMES

Sentéme al cabo del poyo y, porque no me tuviese por glotón, callé la merienda y comienzo a cenar y morder en mis tripas y pan, y disimuladamente miraba al desventurado señor mío, que no partía sus ojos de mis faldas, que aquella sazón servían de plato. Tanta lástima haya Dios de mí como yo había dél, porque sentí lo que sentía, y muchas veces había por ello pasado y pasaba cada día. Pensaba si sería bien comedirme a convidalle; mas, por me haber dicho que había comido, temíame no aceptaría el convite. Finalmente, yo deseaba que el pecador ayudase a su trabajo del mío, y se desayunase como el día antes hizo, pues había mejor aparejo, por ser mejor la vianda y menos mi hambre.

Quiso Dios cumplir mi deseo, y aun pienso que el suyo; porque, como comencé a comer y él se andaba paseando, llegóse a mí y díjome:

- Dígote, Lázaro, que tienes en comer la mejor gracia que en mi vida vi a hombre, y que nadie te lo verá hacer que no le pongas gana, aunque no la tenga.

«La muy buena que tú tienes -dije yo entre mí- te hace parecer la mía hermosa».

Con todo, parecióme ayudarle, pues se ayudaba y me abría camino para ello, y díjele:

-Señor, el buen aparejo hace buen artífice. Este pan está sabrosísimo y esta uña de vaca tan bien cocida y sazónada, que no habrá a quien no convide con su sabor.

- ¿Uña de vaca es?

- Sí, señor.

- Dígote que es el mejor bocado del mundo y que no hay faisán que así me sepa.

- Pues pruebe, señor, y verá qué tal está.

Póngole en las uñas la otra y tres o cuatro raciones de pan de lo más blanco. Y asentóseme al lado y comienza a comer como aquel que lo había gana, royendo cada huesecillo de aquéllos mejor que un galgo suyo lo hiciera.

Fíjate en los elementos que aparecen en todo texto narrativo e intenta localizarlos.

Atiende también al orden en el que se presentan las acciones en el tiempo.

Actividad nº 4

Lea el párrafo que aparece abajo y complete las palabras que faltan.

Quien cuenta la narración es el _____.

El tiempo es el _____ o duración de la acción.

El lugar donde ocurre la historia puede ser real o _____. Los seres a los que les ocurre la historia son los _____ de la narración. El protagonista es el _____ y los otros son secundarios.

La _____: son todos los hechos que suceden en la narración; todo lo que les pasa a los personajes y que se cuenta en la narración.

3. Tipos de narración

Como dijimos anteriormente, la narración puede ser literaria o no literaria. Vamos ahora a definir brevemente los principales subgéneros narrativos:

- Epopeya: Narración en verso que cuenta acciones de unos héroes que representan a un pueblo.
- Novela: Narración en prosa extensa, tenemos mayor complejidad en la caracterización de los personajes y en el desarrollo de la historia.
- Cuento: Narración en prosa relativamente corta.
- Fábula: Narración con intención didáctica, protagonizada por animales.
- Leyenda: Narración tradicional que combina acontecimientos históricos con sucesos mágicos o sobrenaturales.
- Mito: Narración tradicional que se refiere a unos acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes o monstruos, los cuales buscan dar una explicación a un hecho o un fenómeno.



Imagen 4: El dios Thor de los vikingos, en la batalla contra los gigantes. Pintura de [Mårten Eskil IBGE](#) (1872). Fuente: [Wikipedia](#) Licencia: Dominio público

[https://es.wikipedia.org/wiki/Mito#/media/File:M%C3%A5rten Eskil Winge - Tor%27s Fight with the Giants - Google Art Project.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Mito#/media/File:M%C3%A5rten_Eskil_Winge_-_Tor%27s_Fight_with_the_Giants_-_Google_Art_Project.jpg)

Importante

En la primera parte del tema nombrábamos alguna de las narraciones no literarias, haz una consulta en internet o en alguna enciclopedia y apunta la definición de noticia, reportaje y crónica

Soluciones de los ejercicios propuestos

Actividad nº 1

Se trata de un texto narrativo oral ya que cuenta la historia de unos personajes en un espacio y un tiempo determinados.

Actividad nº 2

Observa ahora algunos ejemplos y compáralos con los tuyos

- 1) Pronombres de 1ª, 2ª o 3ª persona según el tipo de narrador:
- 2) Verbos de acción:
- 3) Verbos en tiempo pasado y presente de indicativo con valor actualizador de hechos pasados;
- 4) Abundancia de oraciones predicativas: "Le dijeron que no estaba en palacio", "le cortarían la cabeza"
- 5) Palabras y expresiones que indican el tiempo y el lugar: "Aquella noche", "había salido de su **palacio**"
- 6) Presencia de conectores temporales: "poco después"

Actividad nº 3

- 1- Narrador: En Primera persona. Narrador protagonista.
- 2- Personajes: Lázaro y su amo (el escudero)
- 3- Tiempo: Sabemos que retrata la sociedad de su época (Siglo XVI), transcurren unos minutos
- 4- Espacio: No hace referencia, entendemos un espacio interior; por ejemplo, una casa.
- 5- Acciones. Todo lo que pasa, los sucesos que se relatan. La técnica utilizada es el desarrollo lineal, es decir, los hechos se cuentan según van sucediendo.

Actividad nº 4

Quien cuenta la narración es el narrador.

El tiempo es el momento o duración de la acción.

El lugar donde ocurre la historia puede ser real o ficticio. Los seres a los que les ocurre la historia son los personajes de la narración. El protagonista es el principal y los otros son secundarios.

La acción: son todos los hechos que suceden en la narración; todo lo que les pasa a los personajes y que se cuenta en la narración.