

Bloque 7. Tema 2. Gramática

ÍNDICE

- 1) El nivel morfológico.
 - 2) Las categorías gramaticales.
 - 2.1) El verbo
 - 3) Ortografía. Acentuación en diptongos e hiatos.
-

Introducción

La gramática es parte del estudio general del lenguaje denominado lingüística. Clásicamente el estudio de la lengua se divide en cuatro niveles:

- Nivel fonético-fonológico.
- Nivel sintáctico-morfológico.
- Nivel léxico-semántico.
- Nivel pragmático.

A veces se restringe el uso del término gramática a las reglas y principios que definen el segundo de estos niveles. Sin embargo, la separación de los niveles no es totalmente nítida porque ciertas reglas gramaticales se realizan en el

nivel fonético-fonológico e igualmente existen parámetros o criterios semánticos que sirven para decidir cuándo una determinada construcción es agramatical.

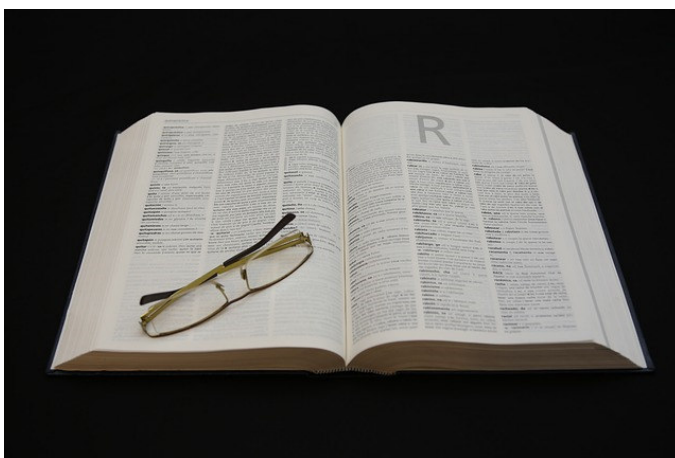


Imagen nº 1. Diccionario.

URL: https://pixabay.com/es/users/Gabrielle_RRI-2215171/

Autor:Gabrielle_RRI

Licencia:Creative Commons

1) El nivel morfológico

La **Morfología** se ocupa de la forma de las palabras y de los procedimientos que contribuyen a su creación (composición, derivación, etc.).

En el nivel morfológico distinguimos unos constituyentes esenciales llamados **morfemas**. Estos, a su vez, se dividen en tres tipos:

- **Morfemas léxicos o lexemas:** poseen significado léxico.
- **Morfemas derivativos:** son los prefijos (colocados antes del lexema) y los sufijos (colocados después del lexema); conforman palabras nuevas que pueden pertenecer a categorías gramaticales distintas.
- **Morfemas flexivos:** no alteran el significado de la palabra, ni su categoría gramatical, sólo especifican el género, el número y, en el caso de los verbos, la persona, el número, el tiempo y el modo verbal.

Por ejemplo: En la palabra **abuelos** (*abuel-o-s*) el lexema está formado por el elemento *abuel-* mientras que *-o* sería un morfema flexivo que indica género masculino, y *-s* es otro morfema flexivo que indica número plural.

En la palabra **enfermera** (*enferm-er-a*) el lexema es *enferm-* mientras que *-er-* es un morfema derivativo sufijo y *-a* es un morfema flexivo de género femenino.

Teniendo en cuenta lo anterior podemos clasificar las palabras, por su forma, en:

- Palabras simples: un solo lexema.
- Palabras compuestas: dos o más lexemas.
- Palabras derivadas: un lexema y morfemas derivativos (prefijos y sufijos).
- Palabras parasintéticas: se forman por composición y derivación a la vez, o por Prefijo + Lexema + Sufijo a la vez.

Observa los siguientes ejemplos:

SIMPLE	COMPUESTA	DERIVADA	PARASINTÉTICA
<i>Agua</i> <i>Clavel</i> <i>Luz</i>	<i>Paraguas</i> <i>Agridulce</i> <i>Vaivén</i>	<i>Marinero</i> <i>Preposición</i> <i>Deshacer</i>	<i>Aterrizar</i> <i>Engordar</i> <i>Anochecer</i>

Por otro lado, dependiendo de que tengan o no morfemas, las palabras pueden ser:

- Palabras variables: las que poseen morfemas flexivos de género, número, persona, tiempo, modo, etc. (*niño-a, cant-aba*)
- Palabras invariables: las que no poseen morfemas flexivos (*hoy, se, antes...*)

Ejercicio 1

Delimita los lexemas y los morfemas, y, atendiendo a esto, clasifica las palabras en simples, derivadas, compuestas o parasintéticas.

A continuación te mostramos un **EJEMPLO** de cómo debes hacerlo:

- **Honestidad:** HONEST – IDAD (palabra derivada). Lexema+ Morfema derivativo Sufijo
- **Mar:** MAR (palabra simple). Lexema
- **Blancura:** BLANC - URA (palabra derivada) Lexema+ Morfema derivativo Sufijo

- Hermosura:	
- Jardinero:	
- Abrelatas:	
- Trasnochar:	
- Lavable:	
- Anticiclón:	
- Sol:	
- Entristecer:	
- Sacacorchos:	
- Saltamontes:	

2) Las categorías gramaticales

Las palabras de nuestro idioma se agrupan en categorías, dependiendo de su significado y de la función que desempeñan en la oración. Así, podemos distinguir las siguientes categorías gramaticales:

CATEGORÍAS GRAMATICALES	SIGNIFICADO	EJEMPLO	SEGÚN SU FLEXIÓN
SUSTANTIVO	Designa seres, objetos, ideas, lugares...	Mesa, niño, amor	VARIABLES
PRONOMBRE	Sustituye al nombre	Yo, este, mí	
DETERMINANTE	Actualiza el nombre	El, su, algún	
ADJETIVO	Expresa cualidades, propiedades, etc. del nombre	Alto, mayor, suave	
VERBO	Expresa acciones, estados, situaciones, procesos...	Comer, saltaba, iré	
ADVERBIO	Indica nociones de tiempo, modo, lugar, causa...	Lejos, ahora, no	INVARIABLES
PREPOSICIÓN	Sirve para unir palabras y sintagmas	a, de, por	
CONJUNCIÓN	Sirve para unir palabras, sintagmas y oraciones	y, si, que	

Ejercicio 2

Clasifica las siguientes palabras según sean variables o invariables. Ejemplo:

PALABRA	VARIABLE	INVARIABLE
Niño	X	
Aquí		X
Da	X	

Ahora haz lo mismo con las siguientes palabras.

PALABRA	VARIABLE	INVARIABLE
Tristeza		
De		
Sí		
Si		
Me		

2.1) El verbo

El verbo es una palabra variable (dotada de morfemas) que expresa acciones, estado de los seres o procesos. Está formado por un lexema y morfemas desinenciales que indican el tiempo, número, persona, modo, aspecto, voz y conjugación.

Morfemas verbales:

- A) **Persona**. Indica quién realiza la acción: primera (yo, nosotros/as), segunda (tú, vosotros/as, usted, ustedes) y tercera (ella, él, ellas, ellos).
- B) **Número**. Indica cuántos realizan la acción: singular (uno) y plural (varios)
- C) **Tiempo**. Indica el momento en el que se desarrolla la acción del verbo. Presente, si el hecho ocurre en el momento en el que se habla. Pasado, si el hecho es anterior al momento en el que se habla. Futuro, si el hecho es posterior al momento en el que se habla.
- D) **Modo**. Expresa la actitud del hablante ante la acción. Indicativo, si el hablante expone la acción como una realidad objetiva. Subjuntivo, si el hablante expresa deseos, temores, dudas, posibilidad. Imperativo, si expresa una orden o mandato.
- E) **Aspecto**. Indica acción terminada (perfectivo) o en su desarrollo (imperfectivo).
- F) **Voz**. Indica si el sujeto realiza la acción (agente) cuando la voz es activa o si la recibe (paciente) en la voz pasiva. Se construye mediante procedimientos sintácticos.

Pasiva perifrástica: verbo ser + participio. Un piso ha sido vendido.

Pasiva refleja: pronombre se + verbo en 3ª persona. Se ha vendido un piso.

Formas personales. Existen dos clases de formas personales:

- a) **Formas simples**. Están constituidas por: Lexema + Morfemas desinenciales (*am-aremos*).
- b) **Formas compuestas**. Son las compuestas del verbo auxiliar HABER y el participio del verbo que se conjuga (*había comido, hemos estudiado*).

Formas no personales. No se conjugan, no indican persona, ni tiempo, ni modo ni número. Podemos clasificarlas en:

- a) Infinitivo. Sirve para nombrar al verbo e indica una acción en potencia. Morfemas: -ar, -er, -ir (*viv-ir*).
- b) Gerundio. Expresa una acción en desarrollo. Morfemas: -ando, -endo (*viv-iendo*).
- c) Participio. Expresa la acción acabada. Morfemas: -ado, -ido (*viv-ido*).

Por **su forma** los verbos pueden ser:

- Verbos regulares: el lexema permanece igual en toda la conjugación. Sirven como modelo los verbos *amar, temer y partir*
- Verbos irregulares: son aquellos que sufren alguna modificación en su lexema o en los morfemas desinenciales (*cabere/cupo; andar/anduvo; ser/fue*).

Perífrasis verbales

Son combinación de dos formas verbales que funcionan como un solo verbo. Está formada por: verbo auxiliar + (nexo) + verbo principal en forma no personal. El verbo auxiliar aporta los significados gramaticales (persona, tiempo, número...) mientras que el verbo principal posee la carga semántica.

Tipos de perífrasis:

A) Modales.

- Obligación: Tener que + infinitivo, haber de + infinitivo, haber que + infinitivo, deber + infinitivo (*debes estudiar*).
- Posibilidad o duda: Deber de + infinitivo, poder + infinitivo (*debe de ser muy tarde*).

B) Aspectuales.

- Ingresivas: Señalan el momento previo al inicio de la acción. Ir a + infinitivo, pasar a + infinitivo, estar a punto de + infinitivo (*está a punto de llover*).
- Incoativas: Indican el momento en el que comienza la acción. Ponerse a + infinitivo, romper a + infinitivo, echar a + infinitivo (*se echó a llorar*).
- Terminativas: Expresan el final de la acción. Dejar de + infinitivo, acabar de + infinitivo (*dejó de llover*).
- Frecuentativas y reiterativas: Indican frecuencia o repetición. Soler + infinitivo, volver a + infinitivo (*volvimos a vernos; suelo desayunar café*).
- Resultativas: Presentan el desenlace de la acción. Llevar + participio, tener + participio (*tengo resueltos los problemas*).
- Durativas: Indican la acción en su desarrollo. Estar + gerundio, andar + gerundio, llevar + gerundio, venir + gerundio (*estamos comiendo*).

Ejercicio 3

Analiza las formas verbales que aparecen a continuación, teniendo en cuenta la teoría que acabamos de ver.

A continuación te mostramos un **EJEMPLO** de cómo debes hacerlo:

- Amamos:	1ª persona, plural, Presente, Indicativo. Verbo regular de la 1ª conjugación (amar).
- Era:	1ª o 3ª persona, singular, Pretérito Imperfecto, Indicativo. Verbo irregular de la 2ª conjugación (ser)
- Habrían venido:	3ª persona, plural, Condicional Compuesto, Indicativo. Verbo irregular de la 3ª conjugación (venir).

Practica

- Tema:	
- Hayan partido:	
- Hubiste:	
- He cantado:	
- Habré soñado:	

Ejercicio 4

Subraya las perífrasis verbales y di de qué tipo son.

A continuación te mostramos un **EJEMPLO** de cómo debes hacerlo:

- Voy a tener un buen día:	Aspectual, ingresiva.
- Tienes que valorar más las cosas:	Modal, de obligación.
- Ponte a hacer los deberes:	Aspectual, incoativa.

Practica

a) Todavía sigue lloviendo.	
b) Estuvieron gritando toda la mañana.	
c) Tengo que estar a las dos en casa.	
d) Deben de venir más tarde.	
e) Deben venir más tarde.	

f) El ladrón echó a correr.	
g) Suele llegar tarde.	
h) Voy a estudiar.	
i) Dejó colocados los libros.	
j) Ayer acabó de pintar la fachada.	

3) Ortografía: Acentuación en diptongos e hiatos.

En castellano existen cinco vocales: a, e, i, o, u.

Vocales fuertes o abiertas: a, e, o

Vocales débiles o cerradas: i, u

Diptongo: es la unión de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Una de las vocales debe ser débil (i, u) y la otra puede ser débil o fuerte (a, e, o).

Ejemplo: puer - ta / cua - dra - do / ciu - dad.

Hiato: es la unión de dos vocales que se pronuncian en sílabas diferentes. Una de las vocales debe ser fuerte (a,e,o) y la otra puede ser fuerte o débil tónica (í,ú) . Los hiatos formados por una vocal abierta o fuerte y una cerrada o débil tónica, siempre lleva tilde sobre la vocal cerrada.

Ejemplo: le - ón / cro - a - ta / a - é - re - o / re - ír / ba - úl / Lu - cí - a / ha - bí - a.

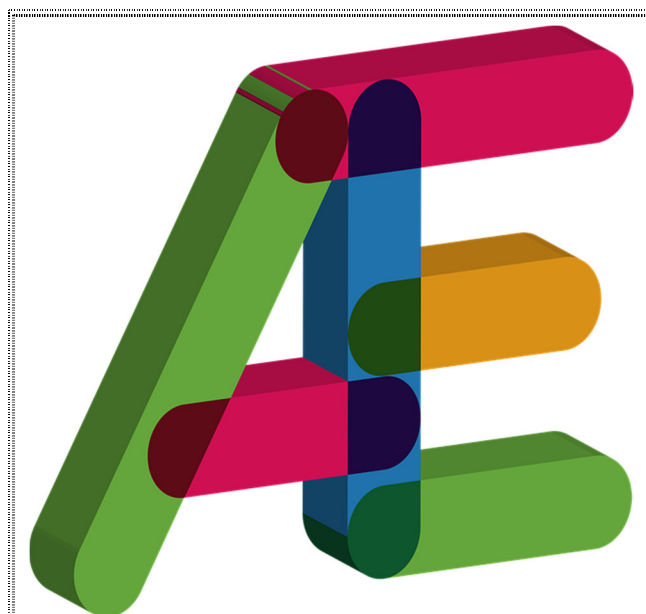


Imagen nº 2: Vocales abiertas. Diptongo.

URL: <https://pixabay.com/es/æ-grafema-letra-ae-ligadura-1935809/>

Autor: Dominio público Licencia Creative Commons

Reglas de acentuación en diptongos e hiatos

Los **diptongos** se acentuarán siempre que las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas o esdrújulas lo permitan. En el caso que se necesiten acentuar, acentuaremos solo la vocal abierta o fuerte (a, e, o): después. Sin embargo, si nos encontramos con un diptongo de dos vocales cerradas o débiles acentuaremos siempre la segunda de las vocales: cuídate.

Para **acentuar los hiatos** también seguiremos las reglas básicas de acentuación menos en un caso. Cuando tenemos la combinación de una vocal débil (i, u) tónica con una vocal fuerte (a, e, o) átona (y viceversa). En este caso SIEMPRE acentuaremos la vocal débil (i, u) que al acentuarla se convertirá en una vocal fuerte.

Para saber más

Repasa las reglas generales de acentuación en el siguiente enlace

URL:

https://campusvirtual.ull.es/ocw/pluginfile.php/4162/mod_resource/content/0/OA_Tilde/reglas_basicas_palabras_agudas_llanas_esdrjulas_sobresdrjulas.html

Ejercicio 5

Separa en sílabas las siguientes palabras y ponles tilde cuando lo necesiten.

- Caotico.	Ca-ó-ti- co.
- Ruido.	Rui-do.
- Feo.	Fe-o.
- Farmaceutico.	Far-ma-céu-ti-co.

Ahora separa tú en sílabas estas palabras y ponles tilde cuando lo necesiten.

- Sabeis	
- Camion	
- Guion	
- Adios	
- Peine	
- Poema	

EJERCICIOS RESUELTOS

Ejercicio 1

Delimita los lexemas y los morfemas, y, atendiendo a esto, clasifica las palabras en simples, derivadas, compuestas o parasintéticas.

A continuación te mostramos un **EJEMPLO** de cómo debes hacerlo:

- **Honestidad:** HONEST – IDAD (palabra derivada). Lexema+ Morfema derivativo Sufijo
- **Mar:** MAR (palabra simple). Lexema
- **Blancura:** BLANC - URA (palabra derivada) Lexema+ Morfema derivativo Sufijo

- Hermosura:	<i>HERMOS - URA (palabra derivada) Lexema+ Morfema derivativo Sufijo</i>
- Jardinero:	<i>JARDIN - ER - O (palabra derivada) Lexema+ Morf. Der.Sufijo+ Morfema Flexivo Género</i>
- Abrelatas:	<i>ABRE - LATA-S (palabra compuesta) Lexema+ Lexema+ Morfema Flexivo Número</i>
- Trasnochar:	<i>TRAS - NOCH - AR (palabra parasintética) Morf. Der.Prefijo+ Lexema+ Morf. Der. Sufijo</i>
- Lavable:	<i>LAV - ABLE (palabra derivada) Lexema+ Morf. Der. Sufijo</i>
- Anticiclón:	<i>ANTI - CICLÓN (palabra derivada) Morf. Der.Prefijo+ Lexema</i>
- Sol:	<i>SOL (palabra simple) Lexema</i>
- Entristecer:	<i>EN - TRIST - ECER (palabra parasintética) Morf. Der.Prefijo+ Lexema+ Morf. Der. Sufijo</i>
- Sacacorchos:	<i>SACA - CORCHO-S (palabra compuesta) Lexema+ Lexema+Morfema Flexivo Número</i>
- Saltamontes:	<i>SALTA - MONTE-S (palabra compuesta) Lexema+ Lexema+Morfema Flexivo Número</i>

Ejercicio 2

Clasifica las siguientes palabras según sean variables o invariables. Ejemplo:

PALABRA	VARIABLE	INVARIABLE
Niño	X	
Aquí		X
Da	X	

Ahora haz lo mismo con las siguientes palabras.

PALABRA	VARIABLE	INVARIABLE
Tristeza	X	
De		X
Sí		X
Si		X
Me	X	

Ejercicio 3

Analiza las formas verbales que aparecen a continuación, teniendo en cuenta la teoría que acabamos de ver.

Practica

- Tema:	<i>1ª o 3ª persona, singular, Presente, Subjuntivo. Verbo regular de la 2ª conjugación (temer).</i>
- Hayan partido:	<i>3ª persona, plural, Pretérito Perfecto, Subjuntivo. Verbo regular de la 3ª conjugación (partir).</i>
- Hubiste:	<i>2ª persona, singular, Pretérito Perfecto Simple, Indicativo. Verbo irregular de la 2ª conjugación (haber).</i>
- He cantado:	<i>1ª persona, singular, Pretérito Perfecto Compuesto Indicativo. Verbo regular de la 1ª conjugación (cantar).</i>
- Habré soñado:	<i>1ª persona, singular, Futuro Perfecto, Indicativo. Verbo irregular de la 1ª conjugación (soñar).</i>

Ejercicio 4

Subraya las perífrasis verbales y di de qué tipo son.

Practica

a) Todavía sigue lloviendo.	Aspectual, durativa.
b) Estuvieron gritando toda la mañana.	Aspectual, durativa.
c) Tengo que estar a las dos en casa.	Modal, de obligación.
d) Deben de venir más tarde.	Modal, de posibilidad.
e) Deben venir más tarde.	Modal, de obligación.
f) El ladrón echó a correr.	Aspectual, incoativa.
g) Suele llegar tarde.	Aspectual, frecuentativa o reiterativa.
h) Voy a estudiar.	Aspectual, ingresiva.
i) Dejé colocados los libros.	Aspectual, resultativa.
j) Ayer acabó de pintar la fachada.	Aspectual, terminativa.

Ejercicio 5

Separa en sílabas las siguientes palabras y ponles tilde cuando lo necesiten.

- Caotico.	Ca-ó-ti-co.
- Ruido.	Rui-do.
- Feo.	Fe-o.
- Farmaceutico.	Far-ma-céu-ti-co.

Ahora separa tú en sílabas estas palabras y ponles tilde cuando lo necesiten.

- Sabeis	Sa-béis
- Camion	Ca-mión
- Guion	Guion
- Adios	A-diós
- Peine	Pei-ne
- Poema	Po-e-ma