

Ámbito de la Comunicación. Lengua Castellana y Literatura

LISTA DE LECTURAS PROPUESTAS PARA EL MÓDULO I DEESPAD

1. **Delibes, Miguel:** *El príncipe destronado* (novela) 1973: A través de la mirada de un niño de tres años, desplazado de su condición de benjamín por el nacimiento de su hermana, y a lo largo de doce horas, el novelista nos describe la vida y afanes de una familia de la alta burguesía española de los años sesenta.
2. **Falcones, Ildelfonso,** *La catedral del mar* (novela) 2006: La Barcelona medieval en tiempos de la construcción del templo de Santa María del Mar conforma el escenario de esta recreación histórica repleta de intriga, violencia y pasión, en un tiempo convulsionado por las rebeliones contra las injusticias y feudales, el antijudaísmo, los conflictos dinásticos y la férrea represión inquisitorial.
3. **Gala, Antonio,** *Anillos para una dama* (teatro) 1973 Antonio Gala: La obra presenta a Jimena Díaz dos años después de la muerte del Cid, su esposo, la cual se debate entre su amor por Minaya Alvar Fáñez y su compromiso histórico con la memoria de su esposo y los intereses políticos de los reinos cristianos.
4. **Mallorquí, César:** *La estrategia del parásito* (novela) 2012: un thriller de intriga y misterio que tiene como telón de fondo un virus con entidad propia y unas ansias enormes de conquistar el mundo.
5. **Mendoza, Eduardo,** *Sin noticias de Gurb* (novela) 1990: Perdido en la Barcelona preolímpica, el extraterrestre Gurb pone al servicio de su supervivencia la extraña cualidad de adoptar el aspecto que le plazca. Se pierde con la apariencia de Marta Sánchez, mientras su compañero alienígena inicia la búsqueda en la jungla urbana. Por su diario personal vamos conociendo las increíbles peripecias de un extraterrestre en Barcelona.
6. **Norton, Laura,** *Gente que viene y bah* (novela) 2014: Bea, la arquitecta joven y talentosa que protagoniza esta novela, en la misma semana pilla a su prometido enrollándose con una de las presentadoras más monas de la tele, para, acto seguido, ser despedida con una indemnización ridícula. Con el desastre en los talones, Bea no tiene más remedio que volver a su pueblo natal, donde, además de un paisaje idílico, le espera un futuro incierto, una familia como poco peculiar... y un vecino digamos que «misterioso».