

## Bloque 3. Tema 9.

### Los textos descriptivos

#### ÍNDICE

- 0. Introducción
  - 1. La descripción técnica
    - 1.1. Ejemplos de descripciones técnicas
  - 2. La descripción literaria
    - 2.1. Ejemplos de descripciones literarias
- 

#### 0. Introducción

Describir es representar la realidad mediante palabras. Muchas veces se ha definido como pintura verbal.

Si la historia en la narración se desarrolla como un proceso temporal, el contenido de la descripción detiene el transcurso del tiempo para observar los detalles de un objeto, una persona o un entorno como si de una pintura se tratara.

La descripción es un modo de organización del contenido de un texto que está constituido por tres actividades: NOMBRAR la realidad (definir la realidad), SITUARLA en el espacio y el tiempo y CALIFICARLA (calificar es una forma de tomar partido, por eso toda calificación implica subjetividad).

La intención del autor y la finalidad que el autor desea alcanzar con el texto señalan las diferencias entre los dos tipos de descripción.

En este tema vamos a estudiar dos tipos de descripciones: la descripción técnica y la descripción literaria.



Imagen 1: Hombre pintando un lienzo. Autor: [Jake W. Heckey](#)

Fuente: [Pixabay.com](#). Licencia: [Dominio público](#).

<https://pixabay.com/en/painting-man-painting-painter-paint-1380016/>

## 1. La descripción técnica

Con ella se pretende dar a conocer las características de la realidad representada: sus elementos, composición, funcionamiento y utilidad.

### **CARACTERÍSTICAS:**

- Tendencia a la objetividad.
- Predomina la función referencial.
- Lenguaje denotativo (abundancia de tecnicismos, adjetivos especificativos).
- Ordenación lógica.

### **FINALIDAD:**

- **DEFINIR:** Con la finalidad de definir se encuentra en diccionarios, enciclopedias, textos didácticos y textos legales.
- **EXPLICAR:** Para explicar aparece en textos científicos, en manuales de instrucciones, así como en noticias y reportajes periodísticos.
- **INCITAR:** Pretenden incitar entre otros los anuncios de ventas de pisos o las ofertas de empleo.

### **TIPOS:**

- **TEXTOS CIENTÍFICOS:** su finalidad es mostrar el procedimiento para realizar una investigación o una experimentación.
- **TEXTOS TÉCNICOS:** Muestran los componentes, la forma y el funcionamiento de cualquier tipo de objeto, creación artística o instrumental: pintura, escultura, mecánica, deportes, medicina, etc.
- Entre ellos se incluyen los manuales de instrucciones de uso y montaje de aparatos; las recetas de cocina y los prospectos de medicamentos.
- **TEXTOS SOCIALES:** Ofrecen datos sobre el comportamiento de las personas e instituciones.

### Actividad nº 1

#### 1.- Este tipo de descripción se basa en...

- Situaciones imaginarias.
- La realidad.

#### 2.- Según la pregunta anterior, este tipo de descripción es...

- Objetiva.
- Subjetiva.

#### 3.- Se entiende por lenguaje denotativo...

- El que usa palabras con significados nuevos que ha inventado el autor.
- El que usa palabras con su significado original.

#### 4.- La descripción técnica se emplea en...

- Anuncios de pisos en una inmobiliaria.
- Novelas y poesías.

#### 5.- La descripción que muestra cómo se usa un objeto se emplea principalmente en...

- Textos científicos.
- Textos técnicos.

### 1.1. Ejemplos de descripciones técnicas

#### **TEXTO 1: Texto técnico**

Los alimentos después de ser ingeridos y triturados por los dientes con la ayuda de la saliva producida por las glándulas salivares, forman un bolo alimenticio y pasan por el esófago en su camino hacia el estómago gracias al movimiento peristáltico. Una vez en el estómago, se inicia el proceso de digestión facilitado por el ácido clorhídrico secretado por las células parietales del estómago y las enzimas digestivas. Posteriormente pasan al intestino delgado, donde continúa la degradación química de los alimentos y tiene lugar la absorción de agua y nutrientes que son transportados hacia la sangre y la linfa. En el intestino grueso se acumulan las sustancias de desecho que forman las heces, las cuales se expulsan al exterior a través del ano.

Fuente: [Wikipedia](#). Licencia: [CC 3.0 BY-SA](#)  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Aparato\\_digestivo](https://es.wikipedia.org/wiki/Aparato_digestivo)

## TEXTO 2: Manual

Añadir página / Borrar / Renombrar.

Para añadir nuevos nodos o páginas, seleccionaremos el nodo del que queremos que cuelguen (padre) las nuevas páginas (hijos) y añadiremos página. Se creará un nuevo nodo que podremos renombrar a nuestro gusto o borrar.

Para renombrar un nodo o página, lo seleccionaremos y pincharemos sobre el enlace "Renombrar". Haciendo doble clic sobre el nodo seleccionado conseguiremos el mismo efecto.

Para borrar un nodo bastará con seleccionarlo y pinchar sobre el enlace "Borrar". Tenemos que tener en cuenta que se borrará la página y todo el contenido de la misma.

Fuente: [exelearning.net](http://exelearning.net). Licencia: [CC 4.0 BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

[http://exelearning.net/html\\_manual/exe20/estructura.html](http://exelearning.net/html_manual/exe20/estructura.html)

## TEXTO 3: Texto social

La timidez es un estado de ánimo que afecta a las relaciones personales. Se la considera una pauta de comportamiento que limita el desarrollo social de quienes lo experimentan dentro de su vida cotidiana. No es una enfermedad, aunque si no se controla o modera puede llegar a ser patológico. Se considera incorrecto tipificar como enfermedad la timidez, llamándola fobia social según la clasificación DSM-IV. Aunque algunos han malinterpretado el DSM-IV asegurando que declara como trastorno el incumplimiento terapéutico, en dicho manual únicamente se incluye en un anexo final, dentro de los «Problemas adicionales que pueden ser objeto de atención clínica»

Fuente: [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Timidez). Licencia: [CC 3.0 BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Timidez>

## Actividad nº 2

Te proponemos ahondar en los contenidos vistos en el punto anterior (1.1). Para ello, lee el siguiente texto y di si se dan en él las características vistas (objetividad, uso de la función referencial, lenguaje denotativo y ordenación lógica). También, explica qué finalidad cumple (definir, explicar o incitar) y con qué tipo de texto se corresponde (científico, técnico o social):

Autoliquidación del IVA (Modelo 303)

PARA CONFECCIONAR Y PRESENTAR EL MODELO 303, SE PUEDE:

1) Acceder por la opción - "Si desea confeccionar y presentar el modelo de forma electrónica".

- Presentación ejercicio 2018 (tanto si tributa en régimen general como si tributa en régimen simplificado con carácter exclusivo o no).

- Los sujetos pasivos que tributen exclusivamente a una Administración Foral y que hayan optado por diferir el ingreso del IVA a la importación previamente liquidado por la Aduana, únicamente, deben acceder a la presentación a través del trámite específico creado en este apartado.

En este caso el modelo deberá presentarse de forma electrónica (con certificado electrónico o con Cl@ve PIN).

2) Acceder por la opción "Si desea imprimir el modelo para su presentación en papel".

- Formulario del modelo 303 para su presentación (predeclaración) ejercicio 2018 y siguientes (tanto si tributa en régimen general como si tributa en régimen simplificado con carácter exclusivo o no).

El formulario permite generar un PDF para su presentación en papel en entidades colaboradoras si el resultado es "a ingresar", en oficinas de la Agencia Tributaria si el resultado es "a compensar" o "sin actividad" o en cualquiera de ellos si el resultado es "a devolver".

Para confeccionar y presentar el modelo 303 correspondiente a ejercicios anteriores a 2018 debe acceder a "Formularios de ejercicios anteriores" o a "presentación de ejercicios anteriores".

Fuente: [Agencia Tributaria](#)

[https://www.agenciatributaria.es/AEAT.internet/Inicio/Ayuda/Modelos\\_Procedimientos\\_y\\_Servicios/Ayuda\\_a\\_Modelo\\_303/Informacion\\_general/Instrucciones\\_modelo\\_303.shtml](https://www.agenciatributaria.es/AEAT.internet/Inicio/Ayuda/Modelos_Procedimientos_y_Servicios/Ayuda_a_Modelo_303/Informacion_general/Instrucciones_modelo_303.shtml)

## 2. La descripción literaria

En la descripción literaria predomina la **función estética**. La descripción literaria no necesita ser veraz, sino verosímil, es decir, creíble dentro del contexto lingüístico en que se incluye. El autor es subjetivo y manifiesta su punto de vista abiertamente, ya que no persigue el rigor científico ni la exhaustividad, sino destacar aquellos aspectos que considera más relevantes para sus fines.

La lógica que rige el orden en este tipo de textos obedece a criterios artísticos propios de cada autor. Esto no quiere decir que sea caótica, sino que se desarrolla según un plan bien estudiado y preciso, aunque muchas veces huya del orden natural. La descripción literaria no suele cultivarse como forma textual independiente, sino que aparece integrada en otras.

### **CARACTERÍSTICAS:**

- Lenguaje connotativo.
- Uso de adjetivos explicativos.
- Abundantes figuras retóricas.

### **TIPOS:**

- **RETRATO:** Atiende a la caracterización de personajes por sus rasgos físicos y psíquicos.
- **ETOPEYA:** Se centra únicamente en el carácter, el pensamiento y los aspectos psíquicos.

- PROSOPOGRAFÍA: La descripción se limita a la fisonomía, constitución corporal e indumentaria.
- CARICATURA: Descripción en la que se deforman los rasgos con una intención crítica o humorística.
- TOPOGRAFÍA: Descripción de paisajes o de ambientes.

### Actividad nº 3

#### **1.- Las descripciones literarias tienen que ser...**

- Veraces
- Verosímiles

#### **2.- La descripción literaria es...**

- Objetiva
- Subjetiva

#### **3.- Las descripciones literarias...**

- Forman parte de otras unidades textuales mayores (novelas, cuentos, poemas, fábulas...)
- Son unidades textuales independientes, ya que existe el subgénero de la descripción literaria

#### **4.- El lenguaje en este tipo de descripciones es...**

- Connotativo
- Denotativo

#### **5.- Describe solamente el aspecto psíquico:**

- Retrato
- Etopeya

## 2.1. Ejemplos de descripciones literarias

### **Retrato**

Aunque había cumplido ya cincuenta y tres años, estaba tan bien conservado, que parecía mucho más joven. Era alto, enjuto de carnes, ágil y recio; con poquísimas canas aún; atusados y negros los bigotes y la barba [...] Hombre de amenísima y regocijada conversación, salpicada de chistes, con que hacía reír sin ofender mucho ni lastimar al prójimo...

Autor: [Juan Valera](#). Fuente: [retoricas.com](#). Licencia: [CC 3.0 BY-SA](#)  
<https://www.retoricas.com/2009/06/2-ejemplos-de-retrato.html>

### **Etopeya**

Don Gumersindo [...] era afable [...], servicial, compasivo [...] y se desvivía por complacer y ser útil a todo el mundo.. aunque costase trabajos, desvelos, fatiga, con tal que no le costase un real [...] Alegre y amigo de chanzas y burlas [...] y las regocijaba con la amenidad de su trato [...] y con su discreta, aunque poco ética...conversación [...]

Autor: [Juan Valera](#). Fuente: [retoricas.com](#). Licencia: [CC 3.0 BY-SA](#)  
<https://www.retoricas.com/2009/06/2-ejemplos-de-etopeya.html>

### **Prosopografía**

Su nombre es Dulcinea; [...] su hermosura, sobrehumana, [...] sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve...

Autor: [Miguel de Cervantes](#). Fuente: [retoricas.com](#). Licencia: [CC 3.0 BY-SA](#)  
<https://www.retoricas.com/2009/06/6-ejemplos-de-prosopografia.html>

### **Caricatura**

Lo culminante del rostro terrible de don Hilarión era un bigote tan grande, que con él podrían hacerse hasta una docena de regulares proporciones para hombres bien barbados y bigotudos. Más que bigotes, eran dos cortinas que arrancaban del labio superior, y con pelo de la cara hábilmente dispuesto, se prolongaban hasta los hombros. El color negro, retinto, abetunado, hacía más terroríficas las magníficas excrecencias capilares, obra de los años y de un cultivo esmeradísimo.

Autor: [Benito Pérez Galdós](#). Fuente: [Wikisource](#). Licencia: [CC 3.0 BY-SA](#)  
[https://es.wikisource.org/wiki/Espa%C3%B1a\\_sin\\_rey](https://es.wikisource.org/wiki/Espa%C3%B1a_sin_rey)

### **Topografía**

¡Ancha es Castilla! y ¡qué hermosa la tristeza reposada de ese mar petrificado y lleno de cielo! Es un paisaje uniforme y monótono en sus contrastes de luz y sombra, en sus tintas disociadas y pobres en matices.

Las tierras se presentan como en inmensa plancha de mosaico de pobrísima variedad, sobre el que se extiende el azul intensísimo del cielo. Faltan suaves transiciones, ni hay otra continuidad armónica que la de la llanura inmensa y el azul compacto que la cubre e ilumina.

Autor: [Miguel de Unamuno](#). Fuente: [Wikisource](#). Licencia: [CC 3.0 BY-SA](#)  
[https://es.wikisource.org/wiki/La\\_casta\\_hist%C3%B3rica\\_castellana](https://es.wikisource.org/wiki/La_casta_hist%C3%B3rica_castellana)

### **Actividad nº 4**

Vamos a profundizar en lo aprendido en el apartado 1.2. Lee la siguiente descripción y busca en ella cada una de las características propias de las descripciones literarias (verosimilitud, subjetividad, lenguaje connotativo, adjetivos explicativos, figuras retóricas). Aporta frases o palabras sacadas del texto a modo de ejemplo para justificar tu respuesta. También, ante qué tipo de descripción estamos: retrato, etopeya, prosopografía, caricatura o topografía:

Abuelita es muy vieja, tiene muchas arrugas y el pelo completamente blanco, pero sus ojos brillan como estrellas, sólo que mucho más hermosos, pues su expresión es dulce, y da gusto mirarlos. También sabe cuentos maravillosos y tiene un vestido de flores grandes, grandes, de una seda tan tupida que cruje cuando anda. Abuelita sabe muchas, muchísimas cosas, pues vivía ya mucho antes que papá y mamá, esto nadie lo duda. Tiene un libro de cánticos con recias cantoneras de plata; lo lee con gran frecuencia.

Autor: [Hans Christian Andersen](#). Fuente: [Wikisource](#). Licencia: [CC 3.0 BY-SA](#)  
[https://es.wikisource.org/wiki/Abuelita\\_\(Andersen\)](https://es.wikisource.org/wiki/Abuelita_(Andersen))



## Soluciones de los ejercicios propuestos

### Actividad nº 1

1. La realidad.
2. Objetiva
3. El que usa palabras con su significado original.
4. Anuncios de pisos en una inmobiliaria.
5. Textos técnicos.

### Actividad nº 2

Este texto es objetivo, ya que se basa en la realidad, más concretamente, en las distintas formas que tienen los contribuyentes para pagar el impuesto del IVA.

En él se emplea la función referencial, es decir, se informa sobre la realidad, en este caso, sobre las instrucciones para confeccionar y presentar el modelo 303.

El lenguaje que se emplea es denotativo, ya que no se trata de un texto literario, en el cual, el autor, suele jugar con las palabras para aportarles nuevos significados. En este texto todas las palabras se corresponden con su significado real.

El autor del texto ha usado un orden lógico, para darle claridad y facilidad de lectura.

La finalidad de este texto es la de explicar el proceso de confección del modelo 303.

Se corresponde con un texto técnico, ya que dentro de este tipo de textos se encuadran las instrucciones

### Actividad nº 3

1. Verosímiles
2. Subjetiva
3. Forman parte de otras unidades textuales mayores (novelas, cuentos, poemas, fábulas...)
4. Connotativo
5. Etopeya

### Actividad nº 4

Esta descripción es verosímil, ya que podemos imaginar a la abuelita como si fuera real.

El autor muestra cierta subjetividad: "solo que mucho más hermosos", "da gusto mirarlos".

Emplea adjetivos explicativos: "vieja", "blanco", "dulce".

Aparecen algunas figuras retóricas, por ejemplo, esta comparación/hipérbole: "sus ojos brillan como estrellas"; o esta comparación: "una seda tan tupida que cruje cuando anda".

Esta descripción es un retrato porque la abuela es descrita tanto físicamente como psicológicamente. Sabemos su aspecto físico, cómo vestía y cuán inteligente era.