

## Bloque 5. Tema 10.

### Acentuación de hiatos

---

Un hiato es una secuencia de dos vocales que pertenecen a sílabas diferentes.

Hay tres tipos de secuencias vocálicas que constituyen hiatos a efectos ortográficos:

1. Vocal cerrada tónica + vocal abierta (el orden es indiferente): *Raíz, oír, laúd, flúor, decíais, búho, ahí.*
2. Dos vocales abiertas diferentes: *Roer, ateo, peleó, Peláez, espeleólogo, aéreo, léalo.*
3. Dos vocales iguales (da lo mismo que sean abiertas o cerradas): *Leer, zoo, Rociito, chiita, chíí, peleé, léelo.*

El primer caso es muy importante porque *rompe* los diptongos y triptongos.

**Regla:** Cuando se unen una vocal cerrada tónica y una vocal abierta, sea cual sea el orden, la vocal cerrada siempre lleva tilde, es decir, cuando hay una abierta y una cerrada y el golpe de voz recae sobre la cerrada siempre se tilda. Cuando una vocal cerrada tónica se une con una vocal abierta, ya no hay que mirar nada más: es obligatoria la tilde.

Atendiendo a esta regla particular, así es como se dividen en sílabas palabras con secuencias de dos vocales como *raíz, oír, laúd* y *flúor*: ra·íz, o·ír, la·úd, flú·or

Las mismas consideraciones valen para las secuencias de tres vocales. Si una de las vocales cerradas es tónica, el posible triptongo se disuelve y queda convertido en dos sílabas separadas, una con una sola vocal y otra con undiptongo: de·cí·ais, a·brí·ais

La presencia de la hache, como de costumbre, es indiferente para la aplicación de las reglas: bú·ho, a·hí

En el caso de los hiatos formados por dos vocales abiertas o dos vocales iguales, la regla es muy fácil ya que se trata de aplicar las normas generales de acentuación.

**Regla:** Cuando se unen dos vocales abiertas o dos iguales acentuaremos según las normas generales (palabras agudas, llanas y esdrújulas) teniendo siempre en cuenta que cada una de las vocales es una sílaba independiente: Poeta, océano, peleó, caótico: po·e·ta, o·cé·a·no, pe·le·ó, ca·ó·ti·co.

#### RESUMEN:

Llamamos hiato a dos vocales que van juntas en una palabra, pero cada una de ellas es una sílaba diferente.

Pueden ser dos vocales abiertas, dos vocales iguales o una abierta junto a una cerrada cuando la cerrada es tónica.

Para acentuar:

- Si tenemos una abierta y una cerrada con la cerrada tónica: siempre se pone tilde en la cerrada.
- Si se trata de dos abiertas o dos iguales: Cada vocal es una sílaba y se aplican las normas generales.

#### Recuerda las normas de acentuación general

1. Las palabras agudas (no monosílabas) se acentúan si terminan en vocal, "n" o "s". *dialogó, inglés, andén, reloj, comer, papel.*

2. Las palabras llanas se acentúan si no terminan en vocal, "n" o "s".  
fácil, cárcel, lápiz, compras, dedo, gafas,

3. Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas se acentúan todas:  
diálogo, médico, *cómetelo*