

Ámbito de la Comunicación. Lengua Castellana y
Literatura
Módulo I

Nombre y apellidos

Calificación

Calificación

*** A TENER EN CUENTA A LA HORA DE LA CALIFICACIÓN DEL CUADERNILLO:**

Las actividades de expresión escrita personal se habrán de redactar a mano respetando los márgenes. Se tendrá en cuenta la redacción a través de conectores y se penalizará la no redacción en las respuestas a modo de esquemas con guiones. La caligrafía deberá ajustarse a los cánones indispensables para su correcta legibilidad; no cumplir dichos cánones supondrá una penalización de un máximo de medio punto junto a la calificación que se pueda detraer al no tener en cuenta los aspectos arriba expuestos.

*Una vez se hace entrega del cuadernillo, este será custodiado por el docente y en ningún caso será devuelto. Se podrá revisar para la resolución de dudas durante la semana de entrega previa al examen.

TEMA 4. Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, determinantes, pronombres, adverbios, preposiciones y conjunciones

1) Clasifica los determinantes del fragmento:

Dos hechos cruciales para la capital de Inglaterra iban a producirse entre 1664 y 1666. El primero fue la declaración de una pavorosa epidemia de peste que en dos años iba a acabar con cien mil habitantes y, el segundo, unos meses después del final de la plaga, el gran incendio de 1666. Durante cuatro días las llamas destruyeron las tres cuartas partes de la ciudad.

Artículo	Demostrativo	Posesivo	Numeral	Indefinido
----------	--------------	----------	---------	------------

2) Escribe todos los determinantes posesivos que encuentres en el texto

-¡Pío, pío -cantó el anciano, torciendo su boca para modular su gorjeo. -
¡Bravo por nuestro campeón! -gritaron sus compañeros de tribu-. Todos
nuestros votos serán para ti.

3) Escribe los determinantes que aparecen en las oraciones, poniendo la clase a la que pertenecen:

Iré a visitarte otro día.

Algunos animales se aletargan.

Saboreamos unos dulces.

Llegaré esta noche desde Brasil.

Me levanto pronto cada mañana.

Todos entraron por la puerta.

Llevo varias cartas para Luis.

Tus padres son famosos

4) Lee el siguiente texto con atención e identifica en el texto:

El maestro aguardaba ahora que les enviaran un microscopio para la escuela. Tanto nos hablaba de cómo se agrandaban las cosas menudas e invisibles por aquel aparato que los niños llegábamos a verlas de verdad, como si sus palabras entusiastas tuviesen ciertamente el efecto de poderosas lentes. La lengua de las mariposas es como una trompa enroscada como un muelle de reloj. Si hay una flor que la atrae, la desenrolla y la mete en el cáliz para chupar. Cuando lleváis el dedo humedecido a un tarro de azúcar, ¿a qué sentís ya el dulce en la boca como si la yema fuese la punta de la lengua?

Pues así es la lengua de la mariposa

(La lengua de las mariposas, Manuel Rivas).

Sustantivos:

Verbos:

Adjetivos:

Adverbios:

Preposiciones:

Tema 2. Producción escrita: ortografía, signos de puntuación.

1) Coloca la coma (,) en las siguientes oraciones.

- _ Era un hombre alto rubio y muy guapo.
- _ Yo tengo un libro un lápiz y una goma.
- _ Conocí a Andrés mi último novio, en una fiesta.
- _ Según me han dicho por allí no había niebla.
- _ ¿Quieres beber agua vino o una cerveza?
- _ Vimos leones cebras y jirafas en el zoo.
- _ Cuando te vayas apaga la luz y cierra la puerta.
- _ Si alguien llama ahora dile que no estoy.
- _ Tú ya sabes cariño, que te quiero mucho.
- _ El que hoy llegue tarde quedará sin entradas.
- _ Todo estaba bien excepto el pastel de postre.
- _ Toda la semana menos el lunes, habrá tenis.

2) Completa las siguientes oraciones con b/v

La ..aca come hier....a en el prado.
Ha....ía muchoiento en la playa.
Esteiernesienen mis amigos.
Lle....o la compra en estaolsa.
....amos enicicleta por el campo.
Enerano hayacaciones largas.
Comimos unas u....aserdes.
Tiene unaoz muyonita.

3) A continuación, te proponemos un texto que contiene faltas de ortografía en la escritura de las consonantes “g” y “j”. Reescribe el texto de forma correcta.

“Aquella noche Jorge apareció con el traje hecho girones, no había guardado el coche en el garage como hace habitualmente y actuaba de un modo muy extraño, como si todo lo que rodeaba le resultara ageno. María, su esposa, era una muger muy exigente y nunca

permitía que Gorge se saliera del camina correcto; así que, no podía entender el comportamiento de su marido. María, empezó a pensar en que algo raro había ocurrido, quizá su marido la mantuviera al margen de algunos asuntos turbios. Ella comenzó a hacerle preguntas, quería saber el origen de aquello, pero Jorge solo pronunciaba palabras intelijibles. Tras el fallido interrogatorio, decidió no exigir respuestas en ese momento, lo echó en el sofá y lo degó dormir. Mientras María, sentada en una silla no le quitaba ojo y pensaba en cómo podía haberle sucedido aquello a la salida del trabago”.

Tema 5. Reglas generales de acentuación.

- 1) Escribe cinco oraciones, en cada una de las cuales aparezcan los siguientes monosílabos “en sus dos versiones” o usos diferentes (uno con tilde y otro sin tilde).

a) Mí/mi:

b) De/dé:

c) Tu/tú:

d) El/él:

e) Sé/se:

f) Sí/si: