

Ámbito de la Comunicación. Lengua Castellana y Literatura

Módulo II

Nombre y apellidos

Calificación

Calificación

*** A TENER EN CUENTA A LA HORA DE LA CALIFICACIÓN DEL CUADERNILLO:**

Las actividades de expresión escrita personal se habrán de redactar a mano respetando los márgenes. Se tendrá en cuenta la redacción a través de conectores y se penalizará la no redacción en las respuestas a modo de esquemas con guiones. La caligrafía deberá ajustarse a los cánones indispensables para su correcta legibilidad; no cumplir dichos cánones supondrá una penalización de un máximo de medio punto junto a la calificación que se pueda detraer al no tener en cuenta los aspectos arriba expuestos.

*Una vez se hace entrega del cuadernillo, este será custodiado por el docente y en ningún caso será devuelto. Se podrá revisar para la resolución de dudas durante la semana de entrega previa al examen.

Tema 2. Repaso de categorías gramaticales y clases de determinantes, pronombres y adverbios.

1) Clasifica los determinantes del fragmento:

Dos hechos cruciales para la capital de Inglaterra iban a producirse entre 1664 y 1666. El primero fue la declaración de una pavorosa epidemia de peste que en dos años iba a acabar con cien mil habitantes y, el segundo, unos meses después del final de la plaga, el gran incendio de 1666. Durante cuatro días las llamas destruyeron las tres cuartas partes de la ciudad.

Artículo	Demostrativo	Posesivo	Numeral	Indefinido
----------	--------------	----------	---------	------------

2) Escribe todos los determinantes posesivos que encuentres en el texto

-¡Pío, pío -cantó el anciano, torciendo su boca para modular su gorjeo. -
¡Bravo por nuestro campeón! -gritaron sus compañeros de tribu-. Todos
nuestros votos serán para ti.

3) Escribe los determinantes que aparecen en las oraciones, poniendo la clase a la que pertenecen:

Iré a visitarte otro día.

Algunos animales se aletargan.

Saboreamos unos dulces.

Llegaré esta noche desde Brasil.

Me levanto pronto cada mañana.

Todos entraron por la puerta.

Llevo varias cartas para Luis.

Tus padres son famosos.

4) Lee el siguiente texto con atención e identifica en el texto:

El maestro aguardaba ahora que les enviasen un microscopio para la escuela. Tanto nos hablaba de cómo se agrandaban las cosas menudas e invisibles por aquel aparato que los niños llegábamos a verlas de verdad, como si sus palabras entusiastas tuviesen ciertamente el efecto de poderosas lentes. La lengua de las mariposas es como una trompa enroscada como un muelle de reloj. Si hay una flor que la atrae, la desenrolla y la mete en el cáliz para chupar. Cuando lleváis el dedo humedecido a un tarro de azúcar, ¿a que sentís ya el dulce en la boca como si la yema fuese la punta de la lengua?

Pues así es la lengua de la mariposa

(La lengua de las mariposas, Manuel Rivas).

Sustantivos:

Verbos:

Adjetivos:

Adverbios:

Preposiciones:

Tema 1. Acentuación de hiatos y la tilde diacrítica.

1) Acentúa donde corresponda:

- 1) ¿Prefieres café o te?
- 2) Tu coche necesita una puesta a punto.
- 3) Ella nunca está segura de si misma.
- 4) El nunca dice la verdad.
- 5) Yo se lo que tu me quieres decir.
- 6) Dile a Pedro que le de el balón a su hermano.
- 7) Mi amigo sólo confiaba en mi.
- 8) El profesor llegó a clase con retraso.
- 9) La clase de matemática fue incomprensible.
- 10) Si la invitas, ella si aceptará.
- 11) Intento por todos los medios controlar mi peso, mas no lo consigo.
- 12) A él todo le iría mejor si fuera más responsable.
- 13) Estoy convencido que él si querrá venir a la playa.
- 14) Todo el día en la playa, al final se quemó la piel.
- 15) La barquita amarilla es de mi primo.
- 16) ¿Quién te lo dijo?
- 17) Alicia es la compañera que mas trabaja de la clase.
- 18) Por favor, dile a Verónica que le de este sobre a su madre.
- 19) Ella debería guardarse ese secreto para si.
- 20) No te puedo contestar porque no lo se.

2) Escribe cinco oraciones, en cada una de las cuales aparezcan los siguientes monosílabos “en sus dos versiones” o usos diferentes (uno con tilde y otro sin tilde).

a) Mí/mi:

b) De/dé:

c) Tu/tú:

d) El/él:

e) Sé/se:

f) Sí/si:

Tema 4. El sintagma: clases, estructura y detección en la oración

1) Elige la opción correcta:

1. **La mesa** es un sintagma:

- A. adverbial
- B. nominal
- C. adjetival
- D. verbal

2. **Bastante más tarde** y **demasiado encorsetados** son:

- A. sintagmas adverbiales ambos
- B. sintagma adjetival el primero y adverbial el segundo
- C. sintagmas adjetivales ambos
- D. sintagma adverbial el primero y adjetival el segundo

3. **Demasiado lejos** es un sintagma:

- A. adverbial
- B. nominal
- C. adjetival
- D. preposicional

4. **Cada calle** y **bastante satisfechos** son:

- A. sintagma adverbial el primero y adjetival el segundo
- B. sintagma nominal el primero y adjetival el segundo
- C. sintagmas adverbiales ambos
- D. sintagma adverbial el primero y nominal el segundo

5. **Muy contenta con su nuevo trabajo** es un sintagma:

- A. adjetival
- B. nominal
- C. adverbial
- D. preposicional

2) Subraya los núcleos de los siguientes sintagmas y di de qué tipo son:

- En la casa de mi hermana
- Cansado de esperar
- El azul intenso del cielo
- Harta de tantas mentiras
- Muy tarde
- Llenos de esperanza