

LITERATURA UNIVERSAL

Apellidos _____ Nombre _____
DNI _____ Fecha _____

Instrucciones:

El aspirante deberá leer atentamente las preguntas y contestar a continuación teniendo en cuenta que será importante:

- El orden y la limpieza en la presentación del escrito.
- La ortografía y la puntuación.
- La redacción y expresión escrita. Coherencia, cohesión y organización de la información.
- El uso de un vocabulario adecuado al tema y al nivel académico.
- La capacidad de síntesis de la información más relevante, así como su análisis y la valoración personal que se haga cuando así se precise.
- Argumentación suficiente, ordenada y clara en la justificación de las ideas cuando así se precise.

Cada pregunta tiene asignado el valor de la misma.

Se dispone de una hora para la realización la prueba.

1. Lea el siguiente texto y a continuación:

a. Exponga el tema que trata y explique el contexto en el que se ha escrito, relacionándolo con el movimiento literario al que pertenece.

(2 puntos)

b. Analice los aspectos estructurales (estructura métrica y distribución del contenido en las diferentes estrofas) y los recursos literarios que sean más significativos para la comprensión del texto.

(2 puntos)

c. Relacione el texto seleccionado con el movimiento que discurrió de forma paralela en la literatura española (Generación del 98)

(1 punto)

LO FATAL

Rubén Darío

*Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura, porque ésa ya no siente,
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.*

*Ser, y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un futuro terror...
¡Y el espanto seguro de estar mañana muerto,
y sufrir por la vida y por la sombra y por*

*lo que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tienta con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos
y no saber adónde vamos,
¡ni de dónde venimos!...*

2. Explique de forma sintética cuáles son las principales características de los siguientes movimientos literarios: Romanticismo y Realismo. Para ello puede establecer una comparación entre los mismos señalando sus principales diferencias y semejanzas o por qué uno sucedió el otro en el tiempo. (2 puntos)
3. Escoja una de las obras literarias que se plantean a continuación y explique los grandes rasgos de la misma. Puede reflejarse la autoría, momento de producción, argumento y relevancia de la obra. (1 punto)
 - *El poema de Gilgamesh.*
 - *La Chanson de Roland.*
 - *Ulises.*
4. Explique un mito que haya tenido vigencia en la literatura universal. Puede explicar en qué ha consistido el mito y ejemplificar una obra en la que aparezca en parte o totalmente reflejado este mito. (1 punto)
5. Escriba brevemente la relación que se puede dar entre las diferentes manifestaciones artísticas y la literatura. Por ejemplo cine y literatura o pintura y literatura. Puede señalar algún ejemplo en el que se haya visto claramente cómo se relacionan las diferentes formas de expresión del hombre. (1 punto).